# TECHNISCHER RIDER

SANMERA – 7 PIECE LINEUP with FLUTE

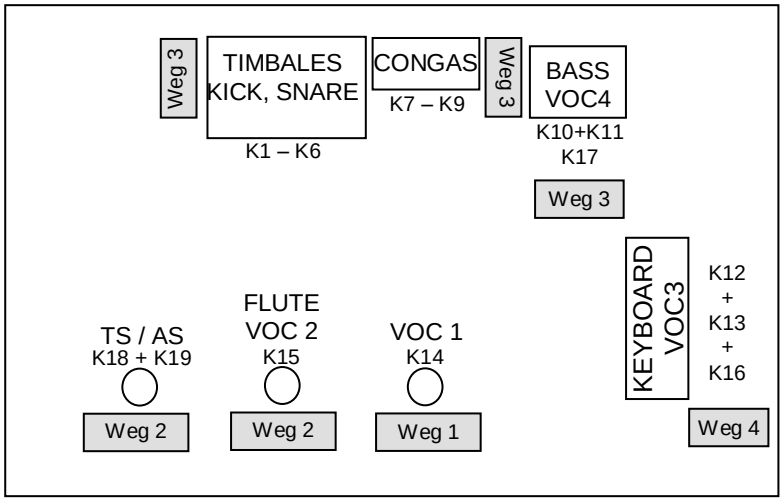
sanmera
hot salsa + afro cuban music
Klaus Bräuer
Tel. +43(0)664 / 4449792
Fax. +43(0)7277 / 27801
E-MAIL: office@sanmera.at
Internet: www.sanmera.at

## 1. Mixer-Kanäle:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| K1 | Kick | AKG D 112, SH 409 | K12 | Keyboard L | D.I. |
| K2 | Snare | SM 57 | K13 | Keyboard R | D.I. |
| K3 | Timbales L | C 535 EB, C 451 E | K14 | Vocal Lead (Voc1) | SM 58 / BD M 700 |
| K4 | Timbales R | C 535 EB, C 451 E | K15 | Vocal (Voc2 ), Flute | SM 58 / BD M 700 |
| K5 | Bell | SM 57 | K16 | Vocal (Voc3) | SM 58 / BD M 700 |
| K6 | Overhead | C 535 EB, C 451 E | K17 | Vocal (Voc4) | SM 58 / BD M 700 |
| K7 | Conga links | SM 57 / MD 409 | K18 | Tenor Sax (TS) | SM 58 / BD M 700 |
| K8 | Conga mitte [1] | SM 57 / MD 409 | K19 | Alto Sax (AS) | Pickup-Phantom/Funk [2] |
| K9 | Conga rechts | SM 57 / MD 409 | | | |
| K10 | Bass | D.I. | | | |
| K11 | E-Bass | D.I. | | | |
| | | | | | |

Die Kanalnummerierung entspricht der nachfolgenden Skizze. Die mit [2] bezeichneten Komponenten werden von SANMERA bereitgestellt. Die mit [1] bezeichneten Komponenten werden nicht bei jedem Konzert benötigt. Wir ersuchen um Rückfrage.

## 2. Bühnenaufbau:




Bühnegröße Minimum 6x4 Meter. Kleinere Bühnen und/oder geringere Anzahl der Monitore nur nach Absprache.

## 3. Monitor-Anlage:

Zumindest vier (4) Monitorwege (siehe Skizze: Weg 1-4) sind bereitzustellen.

Monitor-Default-Mix:
(+ ... hervorzuheben)

Weg1: **Voc1+**, Voc3-4, Piano

Weg2: **SAX+, Flute+,** Voc1-4, Bass, Piano

Weg3: Voc1-4, Timbales Overhead, Congas, Piano, SAX, Flute

Weg4**:** **Piano+**, Voc1-4, SAX, TRP, TB

## 4. PA-System:

Das PA-System ist vom Tontechniker in Bezug auf die Ausgangsleistung den gegebenen Räumlichkeiten anzupassen.

## 5. Mischpult:

Min: 19 Kanäle, 5 Auxwege, 4 Subgruppen

## 6. Effekte:

2 × 27 Band graphischer EQ für Summe L & R, 1 Stück Stereo-Hall (Lexicon oder TC), mindestens 15 Band EQs für jeden Monitorweg

Obige technische Anweisungen sind wesentlicher Bestandteil des Vertrages. Sollten sich bei der Erfüllung in irgendeinem Punkt Schwierigkeiten abzeichnen, so ist der Veranstalter verpflichtet, dies unverzüglich SANMERA mitzuteilen, um gemeinsam Alternativlösungen zu finden. Wir empfehlen kurz vor dem Konzert *den aktuellen Rider von www.sanmera.at zu downloaden*, da ständige Optimierungen der SANMERA Performance kurzfristige Änderungen verursachen können.

....., am ..... .....

VERANSTALTER